

LA PARTYTURA
MUST
TALENT
FESTIVAL I EDICIÓN
2 0 1 5

La **PARTYTURA MUST TALENT FESTIVAL** 2015
presenta a los nuevos talentos de la Gran
Música del Siglo XXI.

Fundación Intereconomía y el maestro
Ramón Torrelledó organizan un Ciclo de
nueve conciertos de música clásica en el
Ateneo de Madrid, en el que se dan cita
algunos de los mejores talentos españoles
con más futuro y proyección internacional.

7 DE JUNIO DE 2015
12HRS



PAULA SASTRE

12 AÑOS

PIANO Y VIOLÍN

Programa

I PARTE VIOLIN

FANTASÍA Nº9 TWV 40:22
G. P. TELEMANN

PRAELUDIUM Y ALLEGRO
PUGNANI KREISLER

CONCIERTO Nº4
H. VIEUXTEMPS

1. INTRODUCTION -- CADENZA

MALAGUEÑA
P. DE SARASATE

Pianista acompañante
ELIZAVIETA JASZAUTY

II PARTE PIANO

PRELUDIO Y FUGA BWV 866 EN SI BEMOL MAYOR
J. S. BACH

DAÑZA DE LA PASTORA
ERNESTO HALFFTER

SONATA KV 330 Nº 10
W.A.MOZART

1. Allegro moderato.
2. Andante cantabile.
3. Allegretto.

SONATA OP.13 Nº1
D. KABALEVSKY

- 1 Allegro assai e lusingando
- 2 Andantino
- 3 Presto

ESTUDIO CONCIERTO GNOMENREIGEN S. 145
F. LISZT

Nació en Madrid el año 2002 y comienza sus estudios de piano a la edad de 6 años.

En el año 2010 a la edad de 8 años ingresa en el Centro Integrado Musical “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial con la especialidad de violín, donde actualmente cursa 1º curso de Grado Profesional con el profesor Fernando Rius.

Desde 2011 estudia piano en el Centro de Arte Matisse con la profesora Elizavieta Jaszauty y trabaja en cursos de perfeccionamiento e interpretación musical con el pianista georgiano Alexander Kandelaki (concertista y profesor de piano en el conservatorio Superior de Música de Badajoz).

De igual forma, a partir de 2013 comienza a estudiar con la violinista Olga Vilkomirskaja en cursos y seminarios de perfeccionamiento (concertista y pedagoga rusa, profesora de violín en el conservatorio Superior de Música de Badajoz).

De forma regular asiste a cursos de perfeccionamiento y masterclass. Algunos de estos cursos han sido Curso Internacional de Verano Centro Superior Katarina Gurska, cursos de Interpretación Musical Valle Ambroz y Escuela Internacional de Música Presjovem Córdoba.

En los cursos de Interpretación Musical Valle Ambroz ha tenido la oportunidad de trabajar en varias ediciones con la pedagoga música Manana Avazashvili.

Durante los últimos años ha realizado grabaciones musicales en distintos programas de televisión, así como audiciones en distintas ciudades españolas. En 2013 consigue el segundo Premio ex-aequo en el concurso Infantil de Piano “Santa Cecilia” de Segovia.